

校長的話

——第四十九屆畢業同學紀念刊校長贈言 徐俊祥校長

如果要選取一樣能代表二零一四年畢業生最創新而又獨特的作品，我認為一定是他們在六年級藝文課為自己編撰的《我的成長事件簿》。我們原先部署六年級藝文課的主題，是想同學們能融匯六年藝文課的文化薰陶，創作出具個人、學校及社區文化特色的集體藝術。本年度首年實施藝文課，同學們理應沒有領受過前五年的「文化底蘊」，然而看過他們的事件簿，卻給我對即將畢業的同學、藝文課及整體學校的教育方針有幾點深刻的啟發。

第一：「從成長中看到獨特，唯獨特才會成功」。或許緣自老師們的指導，事件簿中多記載了同學自己六年變化的照片、身高、字體及最深刻難忘的經歷或片段。每一本都是一份獨一無二的成長印記，時間就像天下間最偉大的雕塑家，就著不同學生的性格、天分及專長，把每一位同學都刻劃成豐富多姿的雕像。我彷彿看到未來代表香港的運動員、舞蹈家、口若懸河的律師或議員、跨國公司的企業家、甚或只是一位勤奮耕耘的僱員……。唯有看見自己的獨特，孩子才有力量在身處的環境立足和紮根，教育就是這麼一回事，一切應由孩子找回自己、認識自己、建立自己開始。

第二：「是情感為所遇上的人物與事情塗上色彩」。事件簿中我看到一個一個溫馨的家庭、許許多多老師親切的身影、大哥哥大姐姐的呵護、同窗好友的扶持、社區服務的愛心關顧。甚至只是一隻小狗、一株小花，都令人感到萬物皆有情。沒有情感，任何事物都只不過是偶然出現，理所當然，難以激發生活與學習的動力。萬聖節、音樂繽紛 show、旅行、日營、境外交流……，如果只是人有我有，組織及帶隊的老師們沒有全情投入，多元化學習只會是形式和口號，甚至只是一種招徠手段而已。確實，唯有情感能為人事抹上亮麗的色彩。

第三：「在每一個學生的心靈深處播一顆文化藝術的種籽」。成長事件簿的最後一頁是要讓同學寫出自己欣賞的一處公共藝術或一位藝術家。我特別喜愛那些能真正融入生活的藝術，文化藝術不應只在博物館中出現，其實自然界就是藝術的泉源，文化就是人與自然調合的結果。過有質素的生活是每個人應有的權利，不論貧富賢愚，每個人都應當懂得去審美，都應當有恰切的文化內涵與智慧，去理解、去經歷、去享受真正的生活。這顆文化藝術的種籽早就種在同學們的心靈深處。

不管同學們日後升讀甚麼學科及當上何種職業，他日回顧《我的成長事件簿》，既可以審視六年學習生活的總結，也正好為未來的期盼與開創窺探出端倪。二零一四年夏天，對畢業同學和舊墟寶湖來說，是結束，也是開始。

