

校長的話

學與教的無限可能——獲行政長官卓越教學獎的啟示

我在舊墟寶湖的第一個年頭快將過去，碰上了遷校十周年，慶典、展覽及晚會等一連串大型活動，使我短短一年的體驗，就彷彿經歷了十載。這一年的經歷一直給我一種很微妙的感覺：既帶著不少新奇與陌生，畢竟我只擁有十年中的一年親身經歷；但卻也感到無比的熟悉與舒懷，找到了一群不把教育當「工作」的好老師，為了學生會忘我、忘私地熱情投入的好夥伴。

這一年，我很著意在每一個活動或課堂中觀察學生，每次看到學生的表現、展覽作品及綜合表演，都充滿著動人的場面。無論哪一個環節學生的優越表現，都恰恰是一個一個老師的化身，有其師必有其徒，在舊墟寶湖裡有一個很好的見證。

這一年，學校經過了數年的蘊釀培育，終於第二度獲取香港藝術發展局頒發的藝術教育獎，同時本校視覺藝術科主任張詩詠老師破天荒地更取得行政長官卓越教學獎。學生在視覺藝術、音樂、舞蹈、戲劇等多方面的超卓表現，可說有目共睹，這都是全體老師積極推行藝術教育所得的應有成果。藝術雖非我的學術本科，但作為多年研究及實踐課程的人，我卻視之為學習核心，一直為其被邊沿化打抱不平！而藝術教育以其所具備的文化底蘊及情意內涵，我絕對認為應是所有學科學習的基礎。取得這兩個獎項，我不會只視為學校或老師的一個成就，而是看成學校發展的基礎，是下一個歷程的起點。我們已做好最積極的部署：「把文化藝術融入全校課程」，把學校課程推向一個更深邃、更開闊的境界。

追尋課程與學習真義，於我來說，不是教育政策，不是學校行政，也不單是事業上的畢生追求。那根本就是我自己及每一個人用自己及子女的一生去經歷和印證的一個歷程，甜酸苦辣都必報在自己身上。我有著無止盡的追求，也願與各位老師及家長一起去尋覓。我深深感覺到，在課程與教學發展的道路上，我們的老師和學生確有無盡的空間。我多次看見學生參與活動時，由初時不成熟的表現，慢慢變得非常投入及有自信，就知道學生的變化可以有多大。這支魔術棒就操在老師手上，願與各位在未來日子，發掘更多學與教的無限可能！