

校長的話

情感與個性——視覺藝術之旅的原動力

如果我們認為「語文」是表達知識、思想與情感的重要工具，並應該是學校的核心科目，那麼「視覺藝術」作為一種更內斂、更深刻的情感與個性表達工具，卻一直在整個教育體系中被壓抑及被邊緣化。舊墟寶湖卻反其道而行，以一個更高調、更清晰、更多元化的方法去展現視藝課程，目的是讓學生用最深邃的筆觸去表達自己的情感，甚至反過來以藝術的薰陶來塑造個性，過濾生活中的點點滴滴。

有感觸的人才有生活，因為沒有心靈的體驗，就只有「生」，而並不「活」；有想像的人才有溝通，因為不管聆聽、閱讀或欣賞藝術，都需要聽者或觀者透過語言符號或圖像，用自己的想像力重現作者的心靈世界。這本畫冊就是一顆春蕾，儘管可以是稚嫩，可以是天真，但總蘊含著孩子們氣象萬千的懸念與遐想，當中流露的情感與個性就是舊墟寶湖視覺藝術歷程的原動力。

畢竟語言和圖像都只是傳意的媒介，但可哀的卻是很多人以手段為目的，單求語文技巧，甚至等而下之，只求語文考試分數，更遑論會去理解藝術之美，去尊重每個孩子個性獨特的表達。我們這個舊墟寶湖的視覺藝術歷程才剛剛開始，需要每一位教育有心人的支持和加入，我們願意走在前面，好讓這隊伍走得更長，走得更壯大。