

校長的話

禮失求諸野——讓孩子在文化生活中學習與成長

記多元人文價值教育特色課程(藝文課)的開展

徐俊祥校長

從未試過要用上近兩年時間去籌劃一項校本課程，
為的是要把自然、社群、歷史文化及藝術創作，
穿引交織在一幅和諧愉悅的課程版圖上。
訊息泛濫時代，我們久已被紛雜的知識所障蔽，
禮失求諸野，我們要為學生重組珍貴的生活經歷，
去建構更多不立文字、反樸歸真的率性追求。
沒想到一年級生能把客家黑紗涼帽，
穿戴成璀璨繽紛的鄉土裝容。
反本歸原，好讓孩子從衣食住行及玩樂中體驗圍村文化，
為他們開敞可弄、可玩、可品、可嚐的赤子心懷。



天地玄黃，二年級生把廿四

節氣都化成可親、可觸的泥土，
不論花生與蘿蔔，都讓孩子把秋天收集並藏於罐甕。
重九登高，雨生百穀，春牛耕作，
節日與祭祀，虔敬與喜慶，節慶在孩子中從此變得有節、有理、有情、有義。



我們復耕水稻，
既為了讓三年級生親嘗粒粒皆辛苦的滋味；
也好讓他們雙腳親炙輕軟水土，
在簞食瓢飲之間、風霜雨露之際，
去領略天、地、人的真正關係。



當舊墟被大型商場與連鎖店壓縮到文武廟旁的一條富善街，
我們的四年級生仍能與街市的小販與坊眾侃侃而談，
為各有特色又富人情味的小舖重構買賣的倫理。



五年級生在舉手投足之中表達自我，理解別人，
戲劇就是為了把最精彩的人生，
在一個小小的場景中活活重現。



學習與成長很多時在不覺間被人為割裂，
只有六年級生在整理他們的成長事件簿時，
才驀然發覺個人成長、校園、社區、藝術、人文，
都是心中的絲絲錦線，
為自己的過去與未來，
編織出獨有的異彩！



我的成長記錄冊的啟示

六年來的改變及集體回憶

對學校、教師、同學的回憶(學校文化的反思)

薪火相傳、生命影響生命、釋釋感

舊城寶湖人



如果要把六年的學習及不同學科緊緊地扣連，
要讓師生的心都能共同凝聚，並無窮開創，
要用學校的歷史融匯到整個社區，
我們的藝文課就是這麼一股清泉，
為這一切都注入鮮活的動力。
在新與舊、收與放、情與理之間，確立我們獨特的路向。