

# 校長的話

舊墟寶湖人的特有內涵 徐俊祥  
(《視覺藝術之旅 2015》學生畫冊序言)

教育改革超過十年，林林總總的教學法不免令人眼花撩亂。人們開始猛然省覺，課程和教學都一直是重技巧，輕內涵。即使是文學藝術，其表達形式也只是載體，有血有肉的思想感情才是內涵，之所以我們把「舊墟寶湖人」的特質，定為「熱情主動，富文化內涵」。

從這畫冊學生的作品中，恰恰可以反映「內涵」應有的深度。超越物質，不管任何媒材或主題，孩子都能把內心世界的「精神 Spirited」面貌呈現。不論是敦煌瑰寶或童話世界，帶領學生穿越「文化 Heritage」的時空，孩子在積累與開拓中更能創設一個開闊的世界。不論是個人畫展或全校、全社區的藝術展，都是作者與「欣賞 Appreciation」者的一次巧遇，都可以引發心靈與思想的一次觸動。在每份作品的作者感想中，我們都可以看到學生的「反思 Reflection」，學習就在這樣的氛圍中發生。沒有把學習與社區和生活「融合 Integration」，幻想只會在空中飄浮，事實上，每一個創作都可以是社區中的一個小故事。只要擁抱「自然 Nature」，不管是四時變幻，或動植物的生境更迭，在學校農田中蘊育天趣，是舊墟寶湖學生獲得的一種恩賜。「成長 Growth」是天律，社會人倫，只有願意回到孩童世界，我們才懂得了解過去，才會看到未來。

分享 SHARING，從此有了新的定義，不再是空洞的語言文字，而是蘊含以上七種元素，舊墟寶湖人的特有內涵。