

校長的話

校長的話

讓每個學生都有機會住進學校圖書館

徐俊祥

常聽人說：孩子學業成績好壞，每每取決於他是否有「書緣」，愛書的緣分真的是天生或命數決定嗎？

孟母三遷，我想沒有同儕影響與學習氛圍，成功的機會肯定會很渺茫。以我的親身體驗，絕對相信教育的核心使命，就是不信命運，創設條件，改變未來。可惜的是，眼看不少父母望子成龍，錯弄情境，藥石亂投，盲目催逼，弄巧反拙，孩子從此與書絕緣，何不令人嘆息！

由知識轉化為文字，不知經過多少提煉、符號化、概念化、推演、綜合等種種歷程。有孩子之所以不愛讀書，就是不喜歡這重重演繹的轉折歷程，那如何能與電視及電子遊戲中瞬間變化的情境、簡單直接的圖像刺激所可比擬？大量及有焦點地深度閱讀圖書，就是要把抽象及零碎的文字知識，與多元、切身、生活化及具象的情境或故事，緊緊地結合起來，打破現代教育被日新月異的媒體與電子遊戲所掠奪的魔咒。



讓孩子在圖書館中

聽

故事、找故事、讀故事、賣故事、想故事、夢故事、說故事、寫故事……，夜宿圖書館，

由一部繪本《圖書館老鼠》開始，讓學生發掘出許許多多老鼠的故事。

學生在當中經歷了圖書館的日與夜，遊走於真實與虛擬之間、生活與幻想之間。

學生在學校圖書館中一覺睡去，就像與千萬個故事同眠，與千百個主角共寢

。可以在濃濃的書香中入睡，是我們舊墟寶湖學生獨有的專利。





學校教得太多語文知識與答題技巧了！沒有真情實感與心領神會，語文學習就

貧乏得只剩了軀殼，容不下孩子的好奇與想像。要怪責學生作文時胸無點墨，搜索枯腸，我們還得反思，裝在孩子肚內的除了知識，還有沒有內涵？一宿無話之後，不論年級高低，夜宿圖書館的學生醒來後竟然可以創作出每個人獨特而又精彩的繪本。他們的文字和插圖背後，就是一夜與眾多圖書的對話，與作者、與讀者的心靈交流。



感謝舊墟寶湖親子讀書會家長義工的付出，你們

都是夜宿圖書館的築夢人，所創造的不獨是啟發孩子一生閱讀動力的寶湖號一夢，並且已就我們蘊釀多年、全面投入的閱讀學習革命，掀旗衝刺，一往直前。我在此許下宏願：未來日子，願每個舊墟寶湖學生都有機會住進寶湖號圖書館，在好夢方酣之際，讓閱讀改變孩子的一生。

