

追尋教育的感染力 徐俊祥校長

自從投入教育工作以來，一直在尋求對學生最具影響力的教育方式。直至讀到 Walberg 等人自 1975 年以來，綜合大量實證研究數據，對教育生產力(productivity)的綜合分析，醒覺到影響學習的變項可以包括：成長、能力、動機、教學質素、教學量、課堂社會環境、家庭環境、同輩影響及大眾傳媒等。清楚顯示教師甚至家長對學生學習的影響，會是何等微弱！任何教師都一定經歷過，眼見個別學生的學習日漸落後，用盡千方百計卻無法扭轉頹勢時的那種無奈！我很多時都想，老師和父母有否高估了自己的教導過程對孩子的影響力？

眼見政策制定者有多大的教育宏圖，學校想為學生爭取多好的成績。教師耗盡多少心力追趕教學進度，廢寢忘餐地包羅最多、最重要的學習內容，在學生面前鋪陳，苦苦追索。又有不少家長把個人的成敗投射到子女的學業成就上，但我們仍隨處可見弄巧反拙、欲速不達的例子。那並非因為施教者缺乏知識或方法，要發揮教學的最大影響力，抵消對學生學習千頭萬緒、無處不在的種種負面因素，我認為最關鍵仍是教育的感染力。

做個有魅力的教師

人盡皆知，學生在校喜愛學習的條件是喜愛所學科目，更根本的原因，很多時就是喜愛老師。不單是愛老師的個人，而更是愛老師的教學、風範與為人。要做「人師」而非「業師」的條件，就是老師個人也熱愛學習，在學與教上都願意不斷尋求突破，成為一種熱熾的生命歷程，並把這個人的生命歷程與學生的學習歷程連繫起來。直接了當說，就是以自身生命力作示範，感染學生「做人」而非「求學」的力量，最起碼是在「求學」中「做人」，或者在「做人」中「求學」。

尋求有感染力的教材

孔子說過：「舉一隅不以三隅反，則不復也」。真正想學生學到的，很多時都不是老師可教的。意在言外，教師可以做或應當做的，也許只是鋪好一道學習的彩虹橋，讓學生自己走到彼岸而已。這所以未來數年，我和老師們願意費盡心神，在跨科閱讀計劃中尋求大量更具感染力的教材，透過文學元素讓學生對生活有更大的感動；透過哲學元素讓學生對人生有更多的驚奇與反思；透過歷史與人文元素讓學生更了解世事現況與因果，更有自己的立場和評斷。

事實上，更深層的意義是，透過這些教材，學生對學習會有更豐富的質感，更能自我建構學習的意義，去尋找老師教不來，也教不盡的廣闊天地。除課堂教學第一層圖書外，我們更重視課室第二層圖書及圖書館第三層圖書，甚至是學生自己找來的圖書。

真教育的含義

很多人說：「教育改革後的教學方式不是授之以魚（學習內容），而是授之以漁（學習方法）」，但我認為更前設的條件，是先讓學生享受釣魚場地的湖光山色，確認釣魚的需要與意義。從今以後，我們要斟酌的教育焦點，不應只在學習內容與方法，而更應在學習的情境脈絡與意義，及提供這些情境的人、事、物的巨大感染力。

我絕對相信，未來日子，舊墟寶湖人都會擁有這樣的共識，能為孩子們創造這個學習的新世界。